

RFV-Medienmitteilung 9/2016

Kontakt: Karl Baumgartner, RFV Basel, Tel. +41 (0)61 201 09 74, Mobile 079 751 70 29, E-Mail karl@rfv.ch

Basel, 14. Juni 2016 cf.

Popförderung RFV Basel: Baselbieter Metal-Band gewinnt Maximalbeitrag für grosse Europatournee



Schammasch heisst die Metal-Band der Stunde. Für ihre grosse Europatournee gewinnt die Baselbieter Band den Maximalbeitrag des RegioSoundCredit (RSC) des RFV Basel. Die unabhängige Fachjury hat Schammasch, die im Oktober und November von London über Warschau bis Madrid in 29 europäischen Städten auftreten werden, in ihrer zweiten Jurysitzung den Maximalbeitrag von 7 000 CHF für Tournee und Musikvideo gesprochen. Schammasch sind beim amerikanischen Label Prosthetic Records unter Vertrag und sorgen mit ihrem aktuellen Konzept-Triple-Album *Triangle** in der Metal- und Avantgarde-Rock-Welt für Aufsehen und begeisterte Kritiken.

Weitere Bands auf Tour und bald wieder im Studio

Weitere RSC-Beiträge gehen an das NDW-Krautpop-Trio **Klaus Johann Grobe** aus Basel/Zürich. Die Band ist aktuell mit dem Album *Spagat der Liebe** auch in Deutschland ein viel diskutiertes Thema und geht mit dem RSC-Beitrag von 5 000 CHF im Sommer auf USA-Tournee. Die Stonerrock-Band **Sons Of Morpheus** wiederum ist gerade von einer grossen Europatournee* zurück und gewinnt nun 5 000 CHF für ihr neues Album. Ebenfalls 5 000 CHF Popförderung geht an das erste Album der Band **Laurie Laurie** – hinter dem neuen Künstlernamen steckt der bekannte Basler Slam-Poet und Musiker Laurin Buser, der zum allerersten Mal einen RSC-Beitrag erhält.

*) bereits vom RSC des RFV Basel unterstützt

Die RSC-Jury hat zudem jeweils 3 000 CHF an die Mundart-Art-Pop-Band **Europa: Neue Leichtigkeit** (Tournee), die All-Star-Rockband **Neo Noire** (Album) und an die Tournee von **Pink Pedrazzi & The Big Easy** vergeben. Der Basler Americana-Musiker und Singer-Songwriter Pink Pedrazzi ist aktueller Träger des



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

L'Unique-Anerkennungspreises (Basler Pop-Preis 2015) und geht nun mit seinem neuen Trio in der Schweiz und Süddeutschland auf Tournee.

31 000 CHF waren wieder zu wenig

Die unabhängige Fachjury des RSC hat in der zweiten Sitzung 2016 insgesamt 31 000 CHF an sieben Projekte von Bands aus der Region Basel gesprochen. Einmal mehr hätte die Jury weit mehr Popfördergelder vergeben können, denn die Qualität der Bewerbungen ist hoch. Mehr als 31 000 CHF an Beiträgen kann die Jury pro Sitzung leider nicht freigeben. Damit mussten einige sehr gute Bewerbungen abgelehnt werden. Zwei Projekte konnte die Jury als Empfehlung an die Jugendkulturpauschale von Kultur Basel-Stadt weitergeben – eine Kooperation zwischen dem RFV Basel und Kultur Basel-Stadt, die für jüngere Bands und Musikerinnen sehr wichtig geworden ist.

Der RSC ist ein Wettbewerb für erfahrene Bands und Musikerinnen, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit nachweisen können, über ein professionelles Umfeld verfügen und die Musikszene der Region Basel mitprägen. Der RSC ist offen für alle Stilrichtungen der Popmusik. Die unabhängige fünfköpfige Fachjury kann Beiträge zwischen 3 000 und 7 000 CHF vergeben. Pro Jahr stehen rund 90 000 CHF zur Verfügung.

Die neuen, aktuellen Jurys der RFV-Wettbewerbe finden sich mit Kurzbiographien auf der RFV-Website: <http://bit.ly/1UrSTgN> oder als News hier: <http://www.rfv.ch/verein.html>

Pressebilder der sieben Bands finden sich auf der RFV-Website, Pressebilder:

<http://www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html>

Für weitere Fragen steht Ihnen Karl Baumgartner vom RFV Basel gerne zur Verfügung.

Aktuelle Plattenreleases mit RSC-Beiträgen

Schammasch – Triangle, Plattenbesprechung

www.rfv.ch/news/cd-news/2016/schammasch-triangle.html

Klaus Johann Grobe – Spagat der Liebe, Plattenbesprechung

www.rfv.ch/news/cd-news/2016/klaus-johann-grobe-spagat-der-liebe.html

Mantocliﬀ – Umbilical, Plattenbesprechung

www.rfv.ch/news/cd-news/2016/mantocliﬀ-umbilical.html